Українська мова 7-А, 7-Б класи Дата: 04.04.2022

**Тема.** *Урок мовленнєвого розвитку.* Анотація

**Мета:** ознайомити учнів з елементом довідкового апарату книги — анотацією; навчити складати анотацію на книгу чи її частину, статтю; з’ясувати практичне значення цього жанру, його особливості, структурно-смислові частини; розвивати пам’ять, увагу, уміння працювати в групі; виховувати бережливе ставлення до книги.

**Тип уроку:** розвиток комунікативних умінь.

**Хід уроку**

**I. Актуалізація опорних знань учнів**

**II. Мотивація навчальної діяльності школярів. Оголошення теми й мети уроку**

**Ситуативне завдання.**

Ви зайшли до книгарні придбати якусь цікаву книгу. Що ви вчините, щоб обрати книгу до вподоби.

**Вступне слово вчителя.**

Одна з основних навичок сучасної людини — уміння орієнтуватися в безмежному інформаційному просторі. Аби користуватися накопиченими людством знаннями й досвідом, кожна людина повинна насамперед оволодіти навичками раціональної організації роботи з книгою. Що це означає? Перш за все — уміння швидко знайти потрібну інформацію чи книжку. За допомогою бібліографії та анотації кожен може швидко підібрати необхідну літературу. Саме про анотацію ми й поговоримо на уроці.

**III. Основний зміст роботи**

**Пояснення вчителя.**

Робота з книгою вимагає не тільки вміння розібратися в змісті, відібрати суттєве, головне в ідейно-тематичному багатстві твору, а й уміння дати йому певну оцінку, зробити висновки з прочитаного. Оцінка творів подається переважно в рецензіях (відгуках) і частково в анотаціях.

**Анотація** — це короткий огляд змісту книги, статті, часто з критичною її оцінкою. Складові елементи анотації:

— короткий зміст книги, найчастіше з рецензією на зміст;

— указівки, кому цю книгу адресовано.

Анотація здебільшого вміщується на звороті титульного аркуша й служить для попереднього ознайомлення читача зі змістом книги. Іноді в анотації містяться елементи оцінки книги й короткі відомості про автора.

Важливим елементом довідкового апарату книга є бібліографічний опис, де вказано автора, назву видання і т. д.

**Робота з підручником.**

Прочитайте теоретичний матеріал підручника на сторінці 161-164.)

**Опрацювання зразків вихідних даних і анотацій.**

***Ознайомтеся з поданими зразками довідкового апарату книг. Визначте тему, на яку написано кожну з них. Визначте, у якому зразку просто подається інформація, а в якому містяться елементи оцінки.***

З р а з о к 1

Світ міфології : Популярна енциклопедія для середнього шкіль-

ного віку. — Х. : Сінтекс, 2005. — 176 с.

Книга знайомить читачів із витоками міфології народів світу, її розвитком і роллю в історії людської культури. Основна увага приділяється греко-римській, германо-скандинавській, а також слов’янській та її складовій — українській міфології. У книзі не лише викладено основні міфи, але й наведено їх тлумачення, пояснено причини їх виникнення. Знання міфів і розуміння їх змісту допоможе читачам осягнути глибинний зміст творів великих майстрів мистецтва, створених на основі міфологічних сюжетів.

Книгу призначено для дітей середнього шкільного віку.

З р а з о к 2

Дмитрієви, Микола, Марія. Заглушецька брама : Роман. — К. : «Джерела М», 2003. — 208 с.

Ви не повірите, але всі теперішні комп’ютерні ігри побудовані на реальних подіях. Колись на землі водилися дракони, відьми, чаклуни, стояли королівські палаци, були таємничі печери та підземелля.

Хоча чому колись — і печери, і палаци, і підземелля досі збереглися й ваблять до себе шукачів пригод. Тому що справжні пригоди значно кращі за віртуальні. Отож саме пошуки пригод повели трьох хлопців у нетрі старовинного Луцька та врешті-решт завели до кам’яного мішка. Мабуть, вони комусь перейшли дорогу. Але не будемо забігати вперед — ви все прочитаєте самі. Бо цікаве життя — це мандри, таємниці, переслідування і, звичайно, кохання, бо як обійтися без кохання!

**Опрацювання пам’ятки та порад.**

Пам’ятка «Як написати анотацію»

1. Опишіть, де й коли відбувається дія.

2. Уявіть героя. Чому, на ваш погляд, його доля має схвилювати читача?

3. Напишіть, у чому полягає проблема, з якою стикається герой. Чи головний персонаж ризикує чим-небудь украй важливим для нього? Що він знаходить або втрачає?

4. Запитайте в читача, як він вважає, чи зуміє герой вирішити проблему?

5. Пам’ятайте, що анотація повинна зводитися до єдиної ключової ідеї та бути відповіддю на запитання: «Про що ця книга?».

**Поради до написання анотації**

Слід зазначити, що в анотаціях часто використовують шаблонні (стандартні) вислови:

* У книзі зібрано…
* До книги ввійшли…

- Книгу адресовано…

- Книгу розраховано на широке коло читачів…

Але з метою зацікавлення читачів (особливо в художній літературі) можуть використовуватися й нестандартні фрази:

* Чому так трапилось, ви дізнаєтесь, прочитавши книгу…
* Яку таємницю приховує герой?
* Що з ним сталося?

**IV. Домашнє завдання**

1. Написати анотацію на улюблену книжку.

Скориставшись набутими знаннями, опрацьованими порадами та зразками, складіть анотацію на нещодавно прочитану вами книгу, яка б викликала в читачів бажання прочитати її.

2. Сфотографувати письмові роботи та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу altinbaeva\_l\_m@school55.pp.ua